

Impressum

KS:BAM – Kultur.Service Bamberg für Schulen und Kitas
 Kulturamt der Stadt Bamberg • Hauptwachstraße 16 • 96047 Bamberg
 Telefon: 0951 87-1414 • E-Mail: kontakt@ks-bam.de • www.ks-bam.de



Bildquellen: Chris, Hacienda Venecia, Homies in Heaven, Iakov Filimonov / shutterstock.com, joki.de, Leslie / photocase.de, mapi / photocase.com, sianais / photocase.de, Ulf Jenninger

WORKSHOP III NASEN AUF UND LOS!

im Wohnzimmer



Nach einem kurzen Aufwärmen für den Körper und die lächelnden Gesichtsmuskeln lernen Sie verschiedene Clownstypen kennen. Körpersprache, nonverbale Kommunikation, Improvisationsregeln mit einem Gegenstand oder einem Gegenüber. Ihr Clown wird übertreiben, scheitern, überraschende Lösungen finden und uns eine fröhliche Workshopstunde beschern. Bequeme Kleidung, Gymnastikschuhe oder dicke Socken sind vorteilhaft.

Lisanne Melzer ist hauptberuflich Musikerin und nebenberuflich ausgebildete Clownin. Mit ihrem Clown Radi Radieschen besucht sie Kindertageseinrichtungen, Schulen und Kliniken.

WORKSHOP IV SCHREIBWERKSTATT

im Gruppenraum

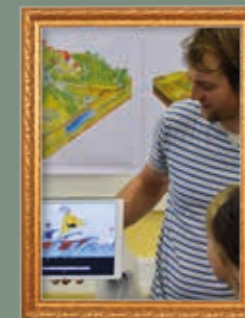


Warm-up-Spiele und erprobte Methoden machen Lust auf Sprache und Fantasie. Die Teilnehmenden werden staunen, wie viele Geschichten in ihnen stecken und lernen, wie sie auch Kinder und Jugendliche dazu bringen, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen: Wir erfinden Geschichten gemeinsam und alleine zu allen möglichen Themen und sind unkompliziert und ohne Leistungsdruck mit viel Spaß kreativ!

Meike Kremer arbeitet seit 17 Jahren als Theaterpädagogin und Regisseurin beim Nürnberger Theater Mumpitz. Darüber hinaus bietet sie Auszubildendentheater für Unternehmen an. Mit Kindern und Erwachsenen mit Mitteln des Theaters zu arbeiten bereitet ihr große Freude. Bühne frei!

WORKSHOP V STOP MOTION ANIMATION – ERKLÄRFILME FÜR DEN UNTERRICHT

im Bewegungsraum



Ihr wollt mit euren Schülern Papier zum Leben erwecken? Zückt eure Buntstifte, schnappt euch eine Schere, jetzt wird animiert! Bild für Bild erwecken wir im Stopptrick-Verfahren eine Geschichte zum Leben. Ein Erklärfilm zum Klimawandel? Oder lieber ein LEGO-Krimi? Auf die Plätze fertig – knips!

Lennart Peters ist ein Allrounder der neuen Medien mit Schwerpunkt auf filmischem Erzählen. Erfahrung hat er als selbstständiger Filmmacher, Startup Gründer, Game Designer und Medienpädagoge. In seinen Workshops vermittelt er Grundlagen in Dramaturgie, Storytelling und technischem Verständnis.

WORKSHOP VI UKULELESPIEL

im Street:Work-Raum



Die Ukulele erfreut sich zunehmender Beliebtheit in allen Altersklassen. Dadurch, dass sie einfach zu erlernen ist, kann jeder in kürzester Zeit zum Hobbymusiker werden. Neben der Vermittlung der Grundkenntnisse über das Ukulelespiel werden in dem Workshop Herangehensweisen vorgestellt, wie man als Lehrkraft die Ukulele in den Unterricht einbinden kann und somit zu einem harmonischen Schulalltag beiträgt. Alle Instrumente werden gestellt und es sind keinerlei musikalische Vorkenntnisse oder Notenkenntnisse notwendig.

Mit dem Ukahuna Ukulele-Mobil besucht Andreas Rottmann Bildungseinrichtungen und hält fachspezifische Workshops für pädagogisches Personal. Mit seinem Kinderprogramm führt er außerdem Kinder ab einem Alter von drei Jahren auf spielerische Art an das Instrument heran.

KS:BAM präsentiert

LICHT AN

FÜR KULTURELLE BILDUNG AN SCHULEN

20. November 2019

Welterbe-Besucherzentrum Bamberg
 und Jugendzentrum Bamberg

8.00–13.00 Uhr



LICHT AN FÜR KULTURELLE BILDUNG AN SCHULEN

Herzliche Einladung zur diesjährigen Ausgabe von Licht AN für Kulturelle Bildung an Schulen in Stadt und Landkreis Bamberg: Kreuz und quer gemeinsam erfahren!

Verbindende Erlebnisse machen Spaß und bringen oftmals viele neue Ideen hervor. Bei Licht AN 2019 tauchen die Lehrkräfte am Morgen zunächst in das Thema Welterbe ein – im neuen Besucherzentrum oder bei einem Stadtrundgang. Im Anschluss geht es ins Jugendzentrum Bamberg, um dort gemeinsam mit Kulturpartnern an kreativen Workshops teilzunehmen: gemeinsam Kunst erschaffen, nonverbal kommunizieren, theatrale Techniken kennenlernen oder zusammen musizieren – suchen Sie sich zwei Workshops aus, die Ihnen am besten gefallen! Am Nachmittag wird – nach vorheriger Anmeldung – für alle Kulturpartner eine Führung durch das Welterbe-Besucherzentrum angeboten, der sich auch interessierte Lehrkräfte, die am Morgen am Stadtrundgang teilgenommen haben, anschließen können.

Wir freuen uns auf Euch und Sie und einen abwechslungsreichen, kreativen gemeinsamen Licht AN-Tag!

Ihr und Euer KS:BAM-Team

Hinweis: Im Jahr 2020 macht Licht AN Pause, doch es ist bereits ein attraktives Alternativangebot in Planung. Seien Sie gespannt...



ABLAUF DES FORTBILDUNGSTAGS

07.50 Uhr	ANKommen am Welterbe-Besucherzentrum
08.00–08.45 Uhr	Welterbe-Führung
08.45–09.00 Uhr	ANSprache: BGM Dr. Christian Lange, ZWB, KS:BAM
09.00 Uhr	Spaziergang zum Jugendzentrum
09.15 Uhr	ANmelden
09.45–11.00 Uhr	Workshoprunde I
11.00–11:30 Uhr	Pause
11.30–12.45 Uhr	Workshoprunde II
12.45 Uhr	Kurzes Zusammenkommen

WELTERBE – BESUCHERZENTRUM BAMBERG

Seit Ende April vermittelt das Welterbe-Besucherzentrum interaktiv, multimedial und überblicksartig die Besonderheiten des Bamberger Welterbes, eingebettet im internationalen Kontext der UNESCO. Die nach den drei historischen Siedlungsgebieten Berg-, Insel- und Gärtnerstadt gegliederte Ausstellung zeichnet sich im Gegensatz zu einem klassischen Museum nicht mit einer umfassenden Sammlung, sondern mit einer Mischung aus digitalen Anwendungen wie Filmen oder Hörspielen und haptischen Elementen aus.

Das Zentrum Welterbe Bamberg und das Kulturamt der Stadt Bamberg haben darüber hinaus gemeinsam mit Eva-Ute Jacob die Führung „Besonderes Bamberg?! Unser Welterbe im Blick“ für Schülerinnen und Schüler angestoßen. Diese Führung kann bei Licht AN erstmals kennengelernt werden.

Lehrkräfte können um 8 Uhr zwischen zwei Führungen wählen: einer Führung im Besucherzentrum oder „Besonderes Bamberg?!“.

Kulturpartner können sich zu einer exklusiven Führung durch das Besucherzentrum um 13.45 Uhr anmelden. Lehrkräfte, die sich am Morgen für „Besonderes Bamberg?!“ entschieden haben, können sich ebenfalls gerne zur Nachmittagsführung durch das Besucherzentrum anmelden.

Welterbe-Besucherzentrum Bamberg / Untere Mühlbrücke 5 / 96047 Bamberg



WORKSHOP I in der Turnhalle TEMPORÄRE SKULPTUREN – GEMEINSAM KUNST ERSCHAFFEN

Muss eine Skulptur lange halten? Ist der Prozess oder das Produkt wichtiger? Was wir schaffen, bleibt nicht ewig – und vielleicht ist das gerade gut so! Mit einfachen Materialien wie Holzplatten, Dachlatten, Schraubzwingen und Spanngurten bauen wir temporäre Konstrukte, die fotografisch oder zeichnerisch dokumentiert werden können. Wir lassen große Ideen zu und denken über den üblichen Rahmen hinaus. Wir brauchen Freiraum zur Veränderung, aber auch Fixpunkte, an denen wir uns festhalten können, um vorwärts zu kommen.



David Grimm studierte freie Kunst, Kunstgeschichte, Europäische Ethnologie und Architektur in Nürnberg (AdBK), Bamberg und Berlin (UDK). Neben seiner künstlerischen Tätigkeit arbeitet er u. a. als freier Bühnenbildner und Grafiker, etwa für das Theater im Gärtner Viertel oder den Fränkischen Theatersommer.



WORKSHOP II im Kreativraum PLASTISCHES GESTALTEN MIT TON

Obwohl wir andauernd von Menschen umgeben sind und andere Menschen anschauen, fällt es dennoch den meisten von uns recht schwer, einen menschlichen Kopf zu modellieren. Ich werde Ihnen Schritt für Schritt eine Anleitung geben, wie Sie mit der sogenannten Plattentechnik aus Ton einen Kopf proportionsgerecht plastizieren. Hierbei können wir uns gegenseitig Modell stehen und durch Sehen und Beobachten in einen Austausch kommen.

Thomas Mohi ist als bildender Künstler und Kunstpädagoge (Staatsexamen FAU Erlangen-Nürnberg, Diplom „Kunst und öffentlicher Raum“ AdBK Nürnberg, Meisterschüler bei Prof. Georg Winter) in seinem Atelier sowie an Schulen, Kitas, städtischen und freien Kultureinrichtungen tätig.