

FACHTAG KULTUR IN DER KITA

KREATIVE WORKSHOPS IN KITA ODER ATELIER



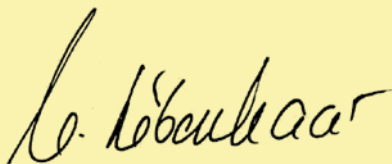
Fortbildung
für pädagogische Fachkräfte
Kitajahr 2020/2021

LIEBE PÄDAGOGISCHE FACHKRÄFTE,

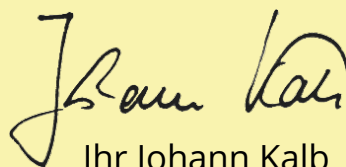
Stadt und Landkreis Bamberg arbeiten im Bereich Kulturelle Bildung schon seit Jahren zusammen, denn wir wissen, wie bedeutsam die kulturelle Bildungsarbeit für und mit Kindern ist. Und das von klein auf. Sie müssen nicht an Kunst und Kultur herangeführt werden, es geht vielmehr darum, den Kindern ihre Möglichkeiten aufzuzeigen, den Zugang, den nötigen Raum, das erforderlichen Material zur Verfügung zu stellen. Denn Kinder sind von Natur aus Entdecker:innen, Forscher:innen und kreative Gestalter:innen. Warum sollten wir sie dann nicht mit Kulturschaffenden zusammenbringen, die diese Leidenschaft für die kreative und sinnliche Auseinandersetzung mit der Welt mit den Kindern teilen?

Unser KS:BAM – Kultur.Service Bamberg für Schulen und Kitas vermittelt daher schon seit 2007 kulturelle Kooperationsprojekte mit Kulturpartner:innen an Kitas und Schulen. Denn Kultur zu rezipieren berührt Kinder, da es starke Eindrücke hinterlässt. Selbst kulturell aktiv zu werden stärkt Kinder, da sie zum Ausdruck bringen können, was in ihnen steckt. Kunst und Kultur bringt Menschen zusammen und zeigt, dass Verständigung auch ohne eine gemeinsame Sprache möglich ist. Findet frühkindliche Kulturelle Bildung direkt in der Kita statt, können alle Kinder erreicht werden, unabhängig vom Elternhaus.

Und gerade in dieser Zeit, ist es wichtig, dass die Kulturelle Bildung nicht aus unserem Leben fällt. Daher möchten wir Sie unterstützen und Ihnen einen Erfahrungsraum geben, wo Sie mit Ihren Kolleg:innen und einem:r Kulturpartner:in Kreativität erleben und Anregungen für Ihren Arbeitsalltag mit den Kindern bekommen können. Denn Kulturelle Bildung ist sowohl Persönlichkeitsentwicklung und Selbstwertstärkung, als auch Reflektionsarbeit und eine Selbstfürsorgemöglichkeit. Dinge, die wir gerade jetzt sehr nötig haben. Wir freuen uns, dass wir Sie dabei mit unserem KS:BAM unterstützen können und wünschen Ihnen und Ihren Kindern kreative Erlebnisse!



Ihre Ulrike Siebenhaar
Kulturreferentin der Stadt Bamberg



Ihr Johann Kalb
Landrat

„KINDER SIND – EBENSO WIE DICHTER, MUSIKER UND NATURWISSENSCHAFTLER –
EIFRIGE FORSCHER UND GESTALTER.“ – LORIS MALAGUZZI (1920-1994)



ABLAUF



DER KS:BAM UNTERSTÜTZT 10 KREATIVE WORKSHOPS VON KULTURPARTNER:INNEN
FÜR KITAS IN STADT UND LANDKREIS BAMBERG.

So gehen Sie vor, wenn Sie einen Workshop für pädagogische Fachkräfte Ihrer Kita buchen möchten:

1. **Um Förderung bewerben**
Anmeldezeitraum: 30. November 2020, 8 Uhr bis 3. Dezember 2020, 12 Uhr per E-Mail an kontakt@ks-bam.de mit Kulturpartner:inwunsch sowie Alternativwunsch
2. **KS:BAM schickt Teilnahme-Informationen**
bzw. Absage bis Mitte Dezember 2020
3. **Sie erhalten ein Ticket und können damit den:die Kulturpartner:in selbstständig buchen**
4. **Workshop durchführen**
entweder vier Stunden am Stück oder zweimal zwei Stunden an unterschiedlichen Tagen
5. **Rechnung des:der Kulturpartner:in komplett bezahlen**
6. **Rechnungskopie, Bankverbindung, Workshop-Bericht und Foto(s) beim KS:BAM einreichen und Förderung erhalten**

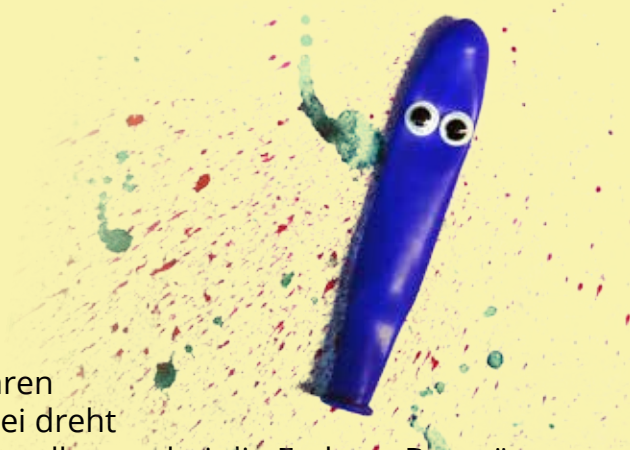


Rechtlicher Hinweis: Die Kita ist Veranstalterin und Vertragspartnerin der Kulturpartner:innen und Workshopteilnehmenden. Der KS:BAM übernimmt keine Haftung. Insbesondere ist die Kita für die Auflagen der aktuellsten Bayerischen Infektionsschutzmaßnahmenverordnung sowie des Hygieneplans selbst verantwortlich.

ACTIONPAINTING

INTUITIVES MALEN

Actionpainting ist eine moderne Kunstrichtung mit einer dynamischen Maltechnik, die erstmals ab den 1950er-Jahren durch den Künstler Jackson Pollock aufgetreten ist. Hierbei dreht sich alles um Bewegung, Spontaneität und um den Malakt selbst, wobei die Farbe z. B. sprühend und klecksend auf das Papier gebracht wird. Das Gestalten des Actionpaintings wird dem Zufall überlassen und das innere Empfinden sowie der Augenblick übernehmen die künstlerische Kontrolle. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Die Teilnehmenden lernen innerhalb meiner Actionpaintingkurse nicht nur der eigenen Kreativität freien Lauf zu lassen, sondern auch eine gewisse Eigenständigkeit, ein verstärktes Miteinander, ein bewussteres Empfinden von Selbstständigkeit sowie kontinuierlichen Stressabbau und das Zulassen von intuitiven Handlungen. Ich gebe einige Tipps für den Kitaalltag und stelle mein Angebot „Actionpainting für die Kleinen“ vor.



VARIANTE: 2x2 Stunden
4 Stunden am Stück (bevorzugt)

ORT: in der Kita

MAX. TEILNEHMENDENZAHL: 10 Teilnehmende

MITZUBRINGEN BZW.
RAUMAUSSTATTUNG: Boden muss abgedeckt werden mit Malerflies; evtl. Abdeckplanen für alles sich darin Befindende; Waschmöglichkeit in der Nähe; Handtücher/Tücher zum Säubern/Abtrocknen; Malerkittel und/oder Kleidung, die dreckig werden darf!



ANNABEL ADLER

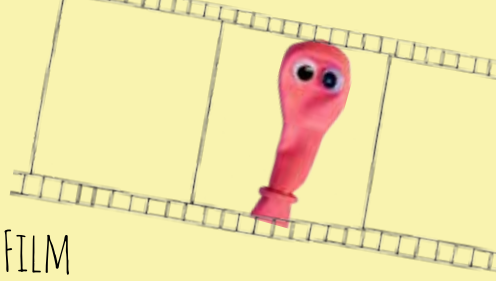
Ich heiße Annabel Adler, bin freischaffende Künstlerin und Kunstdozentin. Ich habe Kunstgeschichte und Kunstdidaktik in Bamberg studiert sowie meinen Bachelor in Germanistik, Kunstgeschichte und Kulturgutsicherung als auch meinen Master in Literatur und Medien absolviert. Neben meinem breiten Angebot von Mal- und Zeichenkursen bin ich ebenfalls an der Volkshochschule und beim KS:BAM als Kunstdozentin tätig.

CHARAKTERDESIGN UND TRICKFILM

FIGUREN UND IHRE KOSTÜME VISUALISIEREN UND EINEN STOP-MOTION-FILM

ANHAND EINES MÄRCHENS, EINER ERZÄHLUNG ODER EINER GESCHICHTE AUS DEM ALLTAG DREHEN

In diesem Workshop werden wir Figuren aus einer Geschichte zwei- und dreidimensional gestalten und mit selbstgebauten Kulissen einen kurzen Stop-Motion-Trickfilm drehen. Wir fokussieren uns bei den Figuren auf Kostüm und Körperlichkeit und geben den Charakter der Figur mit Hilfe von Assoziationen, Moodboards und freiem Malen wieder. Wir stellen Knetfiguren, Puppen, Legefiguren her und malen auf einem Whiteboard. Außerdem bauen wir ein passendes Filmset: Licht, Kulissen, Filmutensilien. Einstellungsgrößen, Perspektiven und Bewegungsabläufe werden auch thematisiert. Dann überlegen wir uns ein Drehbuch und erstellen ein Storyboard. Nach der Vorbereitung drehen wir den Stop-Motion-Trickfilm mit 12 Bildern pro Sekunde. Dialoge, passende Geräusche, Musik, Titel sowie Abspann runden den Film ab.



VARIANTE: 2x2 Stunden (bevorzugt)
4 Stunden am Stück

ORT: in der Kita

MAX. TEILNEHMENDENZAHL: 12 - 15 Teilnehmende

KEIN WORKSHOP MÖGLICH: April 2021 (vsl. 4.-12. April 2021)

MITZUBRINGEN BZW.
RAUMAUSSTATTUNG

Smartphone mit guter Kamera (jede:r Teilnehmende bringt sein eigenes mit, um alles gleich praktisch ausprobieren zu können) oder Digitalkamera angeschlossen an einen Laptop, Software: Stop Motion Studio App



KARINA LIUTAIA

Ich bin freischaffende Kostüm- und Bühnenbildnerin, Modedesignerin und Illustratorin. Ich habe in Sankt Petersburg, wo ich herkomme, ein Design-Studio für Kinder geleitet. In Bamberg und Berlin biete ich Kurse und Workshops für Bühnen- und Kostümbildgestaltung, Upcycling und nachhaltige Mode, Strick und Charakterdesign an. Ich bringe dort Kindern und Jugendlichen das „Fantasieren mit den Händen“ und das „Denken mit dem Herzen“ bei.

DRUCKWERKSTATT

DRUCKEN, STEMPELN UND MEHR MIT NATURMATERIALIEN,
VERPACKUNGEN UND HAUSHALTSGEGENSTÄNDEN



Sicherlich hattest du das Projektthema in deiner Ausbildung...
Finger- und Kartoffeldruck sind inzwischen langweilig?
Wenn du die Frottage ausprobieren, den Seifenblasendruck kennenlernen oder
die Nudelmaschine ins Spiel bringen willst, dann komm in die Wundertüte.

In Teil 1 geht es darum, wie man mit Kindern schnelle Stempel aus Haushaltmaterialien
herstellen kann, in Teil 2 wollen wir mit Naturmaterialien Karten, Geschenkpapier und
Geschirrtücher bedrucken.



VARIANTE: 2x2 Stunden

ORT: Wundertüte Bischberg

MAX. TEILNEHMENDENZAHL: 6 Teilnehmende

MÖGLICHE TERMINE: 11. und 18. Juni 2021, 15–17 Uhr oder
16. und 23. Juli 2021, 15–17 Uhr



SUSANNE GÖRL

Ich bin Erzieherin und Atelierista. In meiner Kindheit gab es die ABC-Stempelschule – ein Plastikspiel für Grundschüler. Inzwischen weiß ich, dass es noch etliche Arten mehr an selbstgemachten Stempeln gibt. Damit kreativ zu arbeiten, bereitet mir viel Vergnügen. Wenn du Lust hast, zu experimentieren – sei dabei!

FOTOGRAFIE ERLEBBAR MACHEN

THEORETISCHE & PRAKTISCHE EINFÜHRUNG IN DIE GRUNDLAGEN DER FOTOGRAFIE

Die Fotografie bietet für Personen jeden Alters wunderbare Möglichkeiten, sich kreativ auszuprobieren. Für die meisten ist sie aufgrund der heutigen technischen Gegebenheiten hürdenlos zugänglich und ein allseits präsent Medium, mit dem viele von uns im privaten und beruflichen Alltag umgehen müssen und wollen. Mit einigen theoretischen Kenntnissen und etwas Übung können die Grundlagen leicht erlernt, das eigene Verständnis erweitert und so die grundlegenden Fähigkeiten zum Erstellen guter Fotos erlernt werden. In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem Zusammenspiel von Blende, Verschlusszeit und der Filmempfindlichkeit, dem sogenannten ISO-Wert. Wir betrachten weiterhin die historischen und technischen Hintergründe der Fotografie, beschäftigen uns mit verschiedenen Kameramodellen (u. a. der Handykamera) sowie simplen Ansätzen zur Bildgestaltung und der praktischen Umsetzung. Mit dem erlernten Wissen können Zusammenhänge erkannt, im Alltag angewendet sowie klassische Fehlerquellen ausgeschlossen werden.



VARIANTE: 2x2 Stunden (bevorzugt)
4 Stunden am Stück

ORT: in der Kita (bevorzugt)
im Studio

MAX. TEILNEHMENDENZAHL: 8 Teilnehmende

RAUM AUSSTATTUNG: Beamer



JÜRGEN SCHRAUDNER & LARA MÜLLER

Jürgen Schraudner, Fotografenmeister, arbeitet seit 30 Jahren als Fotograf für Portrait, Architektur und Reportage und ist auch als VHS-Dozent mit Kursen für Fotografie-Praxis und Bildbearbeitung tätig. Lara Müller hat ihre Ausbildung als Fotografin 2017 abgeschlossen und absolviert aktuell die Meisterschule für Fotografie. Sie arbeitet als Fotografin in den Bereichen Dokumentation und Produktfotografie.

THEATER MIT DEN JÜNGSTEN

METHODEN FÜR DIE KITA

Der Pädagoge Loris Malaguzzi (Reggio) versteht das Kind als Akteur seiner Entwicklung, das seine Ausdrucksfähigkeiten frei entfaltet. Dieser Unbefangenheit und Offenheit kann mit dem Theaterspiel in der Kita besonders gut begegnet werden. Ziel der Fortbildung ist es, den pädagogischen Fachkräften selbst einen Einblick in das szenische Spiel zu geben. Mit Improvisationsübungen und Spielen erhalten Sie im ersten Teil der Fortbildung die Gelegenheit, sich frei und ungezwungen den verschiedenen darstellenden Ausdrucksmöglichkeiten zu nähern. Daran anschließend werden im 2. Teil die Bedingungen und Möglichkeiten für das Theaterspielen innerhalb der Kita untersucht. Hierin werden Sie in der Umsetzung Ihrer eigenen Ideen unterstützt.



VARIANTE: 2x2 Stunden
4 Stunden am Stück

ORT: in der Kita oder
im Seminarraum kosmos ost (Lagarde-Campus)

MAX. TEILNEHMENDENZAHL: 10 Teilnehmende

RAUM AUSSTATTUNG: Flipchart und ausreichend Platz (mind. 20 qm) sowie Sitzgelegenheiten. Gut wäre, wenn sich der Raum abdunkeln ließe



THERESE FROSCH

Ich bin freie Autorin, Regisseurin, Schauspielerin & Theaterpädagogin in Bamberg. Die Liebe zum künstlerischen Schaffen treibt mich an. Ich arbeite u. a. bei WildWuchs Theater e.V. und dem Theater des Staunens in Bamberg sowie der Regenbogen-tanz e. V. in Coburg. Seit Jahren entwickle und begleite ich kulturpädagogische Projekte und gebe Workshops für verschiedene Formen des kreativen Ausdrucks: kreatives & szenisches Schreiben sowie darstellendes Spiel.

IMPRESSUM



KS:BAM – KULTUR.SERVICE BAMBERG FÜR SCHULEN UND KITAS
KULTURAMT DER STADT BAMBERG
HAUPTWACHSTRASSE 16
96047 BAMBERG

TELEFON:



0951 87-1414

E-MAIL:

KONTAKT@KS-BAM.DE

INTERNET:

WWW.KS-BAM.DE

DER KS:BAM IST EINE BILDUNGSINITIATIVE VON STADT UND
LANDKREIS BAMBERG.



FOTOS: KS:BAM, KULTURPARTNER:INNEN, DANIEL OPPL,
DKPHOTOGRAPHY, MARIAN LENHARD, SILKE KOSSMANN