

Was? Kita-Fachtag »Musik!? Klingt gut!«
mit theoretisch-praktischen Workshops

Wann? Samstag, 27. Januar 2018 ab 9 Uhr

Wo? AWO Kultur.Kinderhaus St. Elisabeth
Elisabethenstraße 3, 96158 Frensdorf

Für wen? Einrichtungsleitungen, Erzieherinnen und Erzieher,
Kinderpflegerinnen und Kinderpfleger, Studierende
und Auszubildende

Ablauf?

- 08.30 Uhr Ankommen
- 09.00 Uhr Begrüßung | Musik: Maafischer Viereth e. V.
- 09.30 Uhr Vorstellung | Nestmusik – Konzerte für die
Aller kleinsten & Kreismusikschule Bamberg
- 09.45 Uhr Vorstellung der Workshopleitenden
- 10.30 Uhr Pause 15 Min. | Wege finden
- 10.45 Uhr Workshoprunde 1
- 11.45 Uhr Pause 45 Min. | Mittagessen
- 12.30 Uhr Workshoprunde 2
- 13.30 Uhr Pause 15 Min. | Wege finden
- 13.45 Uhr Workshoprunde 3
- 14.45 Uhr Zusammenkommen
- 15.00 Uhr Bei Interesse: Führung Kultur.Kinderhaus

KS:BAM PRÄSENTIERT: FACHTAG KULTUR IN DER KITA
in Kooperation mit dem Kultur.Kinderhaus St. Elisabeth



Veranstaltungsort:

AWO Kultur.Kinderhaus St. Elisabeth, Elisabethenstr. 3, 96158 Frensdorf,
Parkmöglichkeiten auf dem Parkplatz vor dem Kinderhaus (Kaulberg)

Anmeldung (per Anmeldekarte, Fax, E-Mail) bis 21. Januar 2018:

Fax: 0951 87-1917

E-Mail: carola.streib@stadt.bamberg.de

Teilnahmegebühr (inkl. Verpflegung):

15 Euro, ermäßigt 10 Euro (Studierende, Auszubildende)

Überweisung bis spätestens 25. Januar 2018 an:

Stadt Bamberg

IBAN: DE73 7705 0000 0000 0000 18

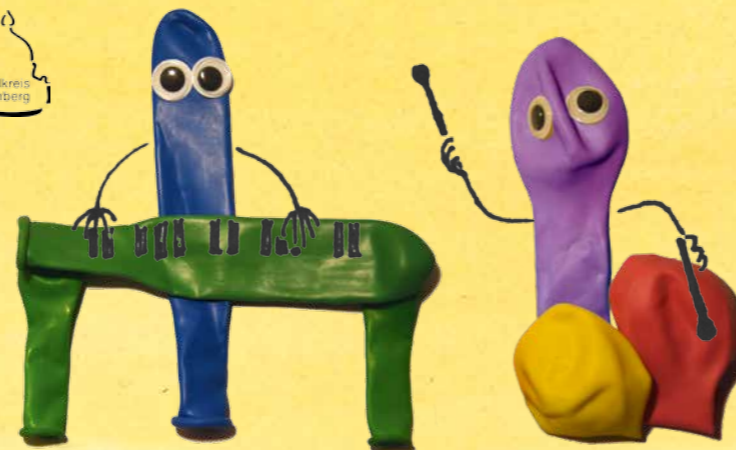
BIC: BYLADEM1SKB | Sparkasse Bamberg

Verwendungszweck: HSt. 30010.17800, Teilnahmegebühr Fachtag

Impressum:

KS:BAM – Kultur.Service Bamberg für Schulen und Kitas
Kulturamt der Stadt Bamberg | Hauptwachstraße 16 | 96047 Bamberg
E-Mail: kontakt@ks-bam.de | Telefon: 0951 87-1413 | www.ks-bam.de

Fotos: KS:BAM, Kulturpartner



FACHTAG KULTUR IN DER KITA
MUSIK!?! KLINGT GUT!



Fortbildung
für pädagogische Fachkräfte
27. Januar 2018 | 9 Uhr

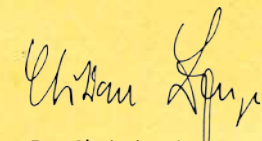
FACHTAG KULTUR IN DER KITA

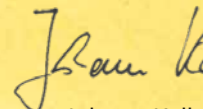
»Kulturelle Bildung von Anfang an« fordert und fördert der KS:BAM (Kultur.Service für Schulen und Kitas) – und das können wir nur unterstreichen! Gerade die Aller kleinsten genießen das Forschen und Entdecken mit allen Sinnen.

Deshalb hat der KS:BAM mit dem Fachtag »Kultur in der Kita« ein Format ins Leben gerufen, um Ihnen als Erzieherinnen und Erzieher sowie (angehende) pädagogische Fachkräfte wertvolle Methoden und Möglichkeiten vorzustellen. Dafür wird jährlich ein bestimmtes Thema der Kulturellen Bildung genauer unter die Lupe genommen – 2018 heißt es »Musik!? Klingt gut!«.

In drei Workshoprunden sind Sie herzlich dazu eingeladen, vielfältige musikalische Angebote für Kinder kennenzulernen und sich selbst auszuprobieren: Kulturpartner aus der Region gestalten ein umfangreiches Fortbildungsprogramm zum Singen, Gitarre spielen, Lieder schreiben und Cajón spielen, zu Body-Percussion, Hörspiel, Musical, Musik und Bewegung und zur Einrichtung von Musikwerkstätten. Ziel ist es, die Kinder gemeinsam mit Kulturpartnern spielerisch an Musik heranzuführen, ihre Vorlieben und Interessen zu wecken und ihnen neue Formen der (musikalischen) Ausdrucksweise näher zu bringen.

Freuen Sie sich auf einen Tag voller Ideen für den Umgang mit Tönen, Geräuschen und Klängen, auch in Verbindung mit Stimme, Körper und Instrumenten. Wir wünschen Ihnen spannende Stunden, und sind uns sicher, dass Sie viele neue Ideen für Ihren Kita-Alltag mitnehmen können!


Dr. Christian Lange
Zweiter Bürgermeister


Johann Kalb
Landrat



WORKSHOPS – WÄHLEN SIE DREI ANGEBOTE AUS!



Woher kommen eigentlich die Lieder? | Sebastian Gerischer

Kinder würden vielleicht antworten: »Aus dem Radio!« oder »Vom Weihnachtsmann!«. In diesem Workshop werden wir der Frage gemeinsam auf den Grund gehen und uns als Kinderliederautoren ausprobieren. Musikalische Kenntnisse sind nicht zwingend erforderlich, denn wir arbeiten mit helfenden »Instrumenten«. Wer Freude hat am Singen oder am kreativen Schreiben, der wird sich bestimmt wohlfühlen.



Cajón – das Kistenschlagzeug | Thomas Kaminski, BamSession

Ganz so klein ist dieses Instrument doch nicht – aber es kann einiges! Ein Rhythmusinstrument für alle. Im Workshop geht es neben den grundlegenden Spieltechniken auch um die Frage, welche Produkte für den Kita-Alltag besonders interessant sein können. Ob Selbstbau oder fertig gekauftes Instrument – in diesem Workshop sollen alle Lösungen objektiv beleuchtet werden.



Body-Percussion | Cornelia Kleinlein-Haag, Dipl.-Musiktherapeutin

Wir bringen unseren eigenen Körper als Urinstrument zum Klingen: BODY-PERCUSSION (schlagen, trommeln) entsteht. Welche Klanggesten und Spieltechniken lassen sich entdecken, welche Gemütsbewegungen gehen mit diesen einher? Welche Lieder lassen sich damit gestalten? Über die kreative musikalische Körperarbeit werden Körperwahrnehmung, Koordination und Geschicklichkeit trainiert. Der ganze Mensch wird mit Spaß, Freude, Lebenslust und Energie aufgeladen.



Spielen mit Musik & Bewegung | Madlen Hiller, Städt. Musikschule

Fast jedem Musikstück liegt ein Grundpuls zugrunde. In diesem Workshop geht es darum, diesen aufzuspüren und auf elementarem Instrumentarium oder Alltagsgegenständen hörbar zu machen. Daraus entstehen dann einfache Liedbegleitungen. Die Teilnehmer erhalten eine Sammlung von Liedern, Sprechversen, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen für ihren Arbeitsalltag.

Achtung – fertig: Stimme | Madlen Hiller, Städt. Musikschule

Im Mittelpunkt des Workshops steht der gesunde und kreative Umgang mit der Kinderstimme. Anhand praktischer Übungen erkunden die Teilnehmenden ihre eigene Stimme. Sie lernen Lieder, die sich spielerisch in den Alltag integrieren lassen, und erhalten Tipps und Tricks für ein leichteres Singen.



Musical in der Kita | Ila Stuckenberg, Theaterschule Bamberg

Wie erarbeitet man mit Kindergartenkindern ein Musical? Wie findet man eine Geschichte? Welche altersgemäßen Lieder kommen infrage? Und wie ist das mit dem Tanz? Die Theaterschule Bamberg berichtet von ihren Erfahrungen bei der Projektarbeit im Kultur.Kinderhaus und zeigt einige praktische Ansätze.



Hörspielhelden | Lennart Peters, Pingpong Medienpädagogik

Wussten Sie, dass man den Klang quietschender Reifen mit einer Wärmflasche erzeugen kann? Oder Schritte auf Eis mit einem Sack Reis? In diesem praktischen Workshop lüften wir die Geheimnisse der Hörspielproduktion und versuchen uns gleich selbst an der Vertonung einer spannenden Detektiv-Szene – mit unseren Stimmen und selbst gemachten Geräuschen. Nebenbei werden einfache Tricks und Technik zur Weiterführung im Kita-Alltag vermittelt.



Die Musikwerkstatt als Spielplatz und Lernfeld | Patrik Lumma

Wie richtet man eine Musikwerkstatt ein? Welche künstlerischen und pädagogischen Möglichkeiten eröffnet sie? Welche Spielregeln haben sich als hilfreich erwiesen? Wie kann man das Klanglabor mit den übrigen Aktivitäten der Einrichtung verbinden? Dieser praktische Workshop findet in der Musikwerkstatt im Kultur.Kinderhaus statt. Neben der Beantwortung der oben gestellten Fragen geht es auch um den Zugang zur eigenen Musikalität.



Grundkurs Gitarrenspiel | Kerstin Maier, Soundfabrik Bischberg

Der Kurs richtet sich an Anfängerinnen und Anfänger, die die Grundlagen des Gitarrenspiels kennenlernen möchten. Themenschwerpunkte sind der Aufbau der Gitarre, das Akkordspiel und ein einfaches Schlagmuster. Ziel ist es, das Grundhandwerk zu verstehen, um dann auch über den Workshop hinaus eigenständig an Akkorden und ersten einfachen Liedern weiterzuarbeiten.

Gitarre für Fortgeschrittene | Kerstin Maier, Soundfabrik Bischberg

Der Kurs richtet sich an Fortgeschrittene, die die Grundlagen des Gitarrenspiels auffrischen und verfeinern möchten. Im Fokus stehen das Akkordspiel, einfache Schlag- und Pickingmuster, die Vermittlung von Übungskonzepten und einem Repertoire von Kinderliedern für den Berufsalltag.